Curso 2026-27

Istituto Europeo di Design
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE

Trabajo fin de máster

Máster Oficial en
Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2026

Máster Oficial en Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño
Asignatura: Trabajo fin de máster

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Carácter	Teórico-práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Trabajo de Fin de Máster
Periodo de impartición	3er Trimestre
Número de créditos	12 ECTS
Departamento	Departamento de didáctica
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Rubin de Celis Pastor, Santiago	s.rubin@ied.es

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Rubin de Celis Pastor, Santiago	s.rubin@ied.es	Todos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
GT01 Diseñar y gestionar proyectos de ámbito multidisciplinar, de forma individual y/o en grupo.
GT02 Profundizar en el desarrollo de las capacidades innovadoras, creativas, metodológicas y conceptuales del ámbito del diseño con el fin de trasladarlas a otras realidades.
GT03 Adquirir y desarrollar conocimientos y capacidades que ofrece la formación en diseño en el contexto económico y social de forma transdisciplinar.
GT04 Revisar, analizar y proponer nuevos enfoques y herramientas metodológicas, pedagógicas y de investigación para abordar proyectos de diseño de forma innovadora y experimental.

GT05 Reforzar la mentalidad de los valores del diseño para potenciar las técnicas creativas, el pensamiento crítico, la capacidad de innovar y la adaptabilidad entre diferentes entornos.

Competencias generales
CB01 Reconocer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación y profesional.
CB02 Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB03 Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB04 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB05 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
CB06 Identificar el diseño como un elemento transversal, multidisciplinar y adaptable a diversos entornos, desde diferentes puntos de vista (estrategia, estética, funcionalidad, cultural y metodología).
CB07 Desarrollar la capacidad de localizar, jerarquizar y sintetizar información de referencia de la cultura, la historia del diseño y de la tecnología, economía, sociología y otras disciplinas relacionadas con los estudios en diseño.
CB08 Formular y presentar proyectos conforme a los requisitos de calidad de los estudios de posgrado, demostrando un dominio avanzado del género y metodología académica.
CB09 Capacitar de una competencia oral para la correcta presentación de proyectos bajo los criterios del género y metodología académica.
CB10 Aportar y aplicación nuevas metodologías y herramientas en organizaciones empresariales y/o espacios educativos.
CB11 Identificar la diversidad y la sensibilidad del contexto del diseño y su potencial en otras realidades.
CB16 Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.
CB19 Aplicar los procesos creativos artísticos contemporáneos y del diseño desde una perspectiva pedagógica.

Competencias específicas
E01 Comprender y utilizar la capacidad de significación de las metodologías en diseño.
E02 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
E03 Conocer el contexto (económico, social, cultural e histórico) en el que se desarrolla el proyecto de diseño al que se enfrentan.
E04 Demostrar sensibilidad hacia temas relacionados con la sostenibilidad, inclusividad y equidad.
E05 Ser capaces de generar soluciones en forma de experiencias que combinen identidad, innovación, estrategia y calidad.
E06 Fomentar la elección de los caminos menos transitados por las metodologías en diseño que permitan explorar nuevos formatos, innovar y generar experiencias.
E07 Desarrollar capacidades de liderazgo, creación y gestión de equipos.
E10 Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo en la aplicación de los diferentes conocimientos.
E12 Entender el valor económico del diseño en su aplicación a modelos del negocio contemporáneos.
E13 Desarrollar la capacidad de introducir el diseño como variable crítica en la estrategia corporativa, organizativa y de negocio.
E18 Contribuir a ampliar el conocimiento disciplinar, mediante análisis crítico, evaluación y síntesis.
E19 Elaborar hipótesis y proyectos sobre diseño contemporáneo. Comunicar visualmente las conclusiones de la investigación, los conocimientos y las razones últimas sobre las que se sustentan antes públicos especializados y no especializados.
E20 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
E21 Saber evaluar resultados en función de estrategias y objetivos.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar y poner en práctica los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas a lo largo de los estudios del nivel de Máster.
- Ser capaz de realizar un trabajo de investigación de forma autónoma.
- Utilizar la metodología adquirida para proponer un trabajo original e innovador.
- Ser capaz de defender frente a jurado el trabajo.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
	1. Portada (título TFM, título de Máster, nombre autor, nombre director o tutor, curso y convocatoria). 2. Índice. 3. Introducción (objetivos, estado de la cuestión y metodología). 4. Desarrollo. 5. Conclusiones. 6. Anexos. 7. Bibliografía.

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Frontales/ tutorías	120 horas
Horas de trabajo del estudiante	180 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	**300 horas**

8. METODOLOGÍA

Actividades formativas	Se corresponden a la realización personal del trabajo por parte del estudiante, las tutorías con el tutor que será el encargado de supervisar el progreso y evolución del trabajo para solventar las dudas que se vayan planteando. Entre el 80 y 90 % de los créditos y horas de dedicación se centrarán en la realización del Trabajo de Fin de Máster, el 10 y 20 % se dedicarán a tutorías con el tutor y la defensa final (exposición pública).

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Los mecanismos para la evaluación del Trabajo de Fin de Máster se harán públicos a través de la Guía Docente entregada a todos los estudiantes y estará disponible en el campus virtual.

El trabajo se entregará por escrito para ser defendido y evaluado en un acto público ante la comisión nombrada al efecto. La Comisión designada calificará el trabajo según los criterios establecidos, previamente publicados. Se tendrá como referencia las evidencias de que el estudiante haya adquirido las competencias del máster.

Se evaluará al estudiante en función del grado de adquisición y consolidación de las competencias de esta materia.

La calificación final se expresará en una escala del 0 al 10 con un decimal.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.1.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Valoración Tutor	20%
Nota del jurado / tribunal	80%
Total	**100%**

9.1.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua	40%
Total	**100%**

9.1.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria	40%
Total	**100%**

9.1.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
Total	**100%**